

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Лесная сказка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ №43 «Лесная сказка»
« 31 » 05 2023г.
Секретарь Ю О.С. Тюменцева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №43
«Лесная сказка»
Т.И. Крутякова
« 31 » 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: с 3 до 5 лет
Срок реализации программы:
сентябрь 2023г. - май 2024г.
Количество часов в год: 74 часа

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Киреева Евгения Михайловна

г. Сургут, 2023г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Лесная сказка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ №43 «Лесная сказка»
«_____» _____ 2023г.
Секретарь _____ О.С. Тюменцева

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №43
«Лесная сказка»
_____ Т.И. Крутякова
«_____» _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: с 3 до 5 лет
Срок реализации программы:
сентябрь 2023г. - май 2024г.
Количество часов в год: 74 часа

Автор-составитель программы:
педагог _____ дополнительного
образования
Киреева Евгения Михайловна

г. Сургут, 2023г.

Содержание		Стр.
1	Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварелька»	3
2	Пояснительная записка Нормативно-правовая база	6
	Актуальность	6
	Направленность программы	6
	Отличительные особенности	6
	Адресат программы	7
	Объем программы	7
	Формы обучения и виды занятий	7
	Срок освоения программы	7
	Режим занятий	7
3	Цель и задачи программы	7
4	Содержание программы	8
	Учебно-тематический план	8
	Содержание учебно – тематического плана	9
	Планируемые результаты	10
5	Организационно – педагогические условия	10
	Календарный учебный график	10
	Условия реализации программы	11
	Оценка развития художественных способностей детей	11
6	Комплексно – тематическое планирование	13
7	Список литературы	18
8	Приложение 1. Виды нетрадиционного рисования	19

**1. Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №43 «Лесная сказка»

Название программы	«Акварелька»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Педагог дополнительного образования Киреева Евгения Михайловна
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Заседание педагогического совета от 31.05.2023 (приказ от 31.05.2023 №11-37/3)
Информация о наличии рецензии	
Цель	Развитие личности ребёнка и формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования; – прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству; – научить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений; – расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать творческие и созидательные способности обучающихся, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения в творческом рисунке, лидерства, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; – развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания; – развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным); - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. - совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику., памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою работу. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, патриотизм, уважение к творчеству других; - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. - прививать навыки культурного поведения не только в помещении изостудии, но и в обществе; - сплотить детский коллектив путем совместного творчества.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; 2. Уметь органично связывать между собой изображения, используя различные категории (цвет, линия, пространство, объем, свойства материалов используемое для изображения); 3. Выражать свое отношение к окружающему миру через изображение (природы, животных, предметов и.т.); 4. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; 5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности.
Срок реализации программы	Сентябрь 2023г. – май 2024г.
Количество часов в неделю / год	2 час в неделю/ 74 часа в год
Возраст обучающихся	Дошкольный возраст 3 – 5 года
Формы занятий	Подгрупповая (5-9 человек)
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013. 2. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.

	<p>3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.</p> <p>4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.</p> <p>5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml</p> <p>6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.</p> <p>8. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.</p> <p>9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.</p> <p>10.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отдельное помещение; - материалы для творчества (бумага А4, А3, цветная бумага, картон, гуашь, кисти, карандаши, восковые мелки др.); -мольберты; - аудиоаппаратура.

2. Пояснительная записка

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....*

Э. Успенский

Актуальность программы. Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности ребёнка, приобщении его к миру культуры и искусства, общечеловеческих ценностей.

Изобразительная деятельность создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой, личности, способной изменить мир. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке, обеспечивающим ребёнку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов, и что особенно ценно, воображения.

Воображение - это универсальная способность человека, позволяющая ему видеть мир во всём многообразии предметов и их качеств. Воображение наиболее интенсивно культивируется и развивается в недрах игровой и художественно-изобразительной деятельности, которые в основном идентичны по структуре и задействованности психических процессов личности.

В изобразительной деятельности воображение связано с придумыванием и реализации замыслов где ребёнок идёт от мысли к воплощению. здесь ребёнок выступает как субъект, которому нравится и приятно действовать, это обеспечивает ему рождение интереса, мотива и развитие его творческих возможностей.

Направленность программы: художественная.

Отличительные особенности. Программа построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и различные материалы. Для детей 3-5 лет важным является приобретение и обогащение сенсорного опыта в изобразительной деятельности. Сенсорный опыт, который проявляется у детей в процессе рисования в композиционном сочетании цветовых пятен, мазков, штрихов, пятен, форм способствует созданию выразительных рисунков.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Новизна программы заключается:

- в использовании нетрадиционных техник рисования, включая разнообразие их сочетаний;
- в подходе к отбору содержательной составляющей программы;

- в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей придавать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой), рисование по мокрой бумаге, рисование путем разбрызгивания краски (набрызг), оттиски штампов различных видов, «точечный рисунок», пластилинография, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна), рисование с элементами аппликации, рисование жесткой кистью (тычок).

Адресат: Программа «Акварелька» рассчитана для обучающихся младшего и среднего возраста дошкольной образовательной организации 3 – 5 лет.

Объем программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на 74 часа.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость группы – 5- 9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев (сентябрь-май).

Режим занятий: Периодичность занятий – 2 раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий – 20 мин.

3. Цель и задачи программы

Цель: Развитие личности ребёнка и формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования;
- прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- научить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки.

Развивающие:

- развивать творческие и созидательные способности обучающихся, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения в творческом рисунке, лидерства, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

- развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- совершенствовать психомоторные способности детей, мелкую моторику., памяти, внимания, умения согласовывать анализировать и планировать свою работу.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность, бережливость, патриотизм, уважение к творчеству других;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- прививать навыки культурного поведения не только в помещении изостудии, но и в обществе;
- сплотить детский коллектив путем совместного творчества.

4.Содержание программы

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план разработан в соответствии с Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018г. №196), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.1.3638-20, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Дары осени»	8	1	7	Текущий
2.	«Осенние истории»	9		9	Текущий
3.	«Животные»	9	1	8	Текущий
4.	«Зимушка-Зима»	8	1	7	Текущий
5.	«Волшебный мир сказок»	7	1	6	Текущий
6.	«Едем, летим, катимся»	9	1	8	Текущий
7.	«Красота спасет мир!»	8		8	Текущий
8.	«Весенний переполох»	9	1	8	Текущий
9.	«Скоро лето!»	7		7	Текущий/итоговый
	Итого:	74	6	68	

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Содержание учебно-тематического плана.

Тема: «Дары осени»

Теория: Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт; учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания предметного рисунка.

Практика: Учить рисовать плоской кистью, методом «тычок»; наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, рисовать букет из осенних листочков и ягод на веточке; комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).

Тема: «Осенние истории»

Теория: Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

Практика: Учить рисовать в техниках: пластилинография, «печать листьями»; рисовать с элементами аппликации;

Тема: «Животные»

Теория: Знакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.

Практика: учить детей рисовать домашних животных разными материалами; закрепить навыки рисования при помощи трафарета; освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.

Тема: «Зимушка-Зима»

Теория: Знакомить детей со способом рисования по восковому подмалёвку, нетрадиционной техникой аппликации.

Практика: Учить приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения; рисовании снежинок в технике «Фроттаж».

Тема: «Волшебный мир сказок»

Теория: Знакомить с зимующими птицами.

Практика: Учить рисовать гуашевыми красками и ладонью; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема: «Едем, летим, катимся»

Практика: Учить рисовать транспорт, используя различные техники рисования ;учить пользоваться оттисками. Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации;

Тема: «Красота спасет мир!»

Практика: Учить выполнять рисунок в технике «граттаж», пластилинография; совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации, лепке из соленого теста.

Тема: «Весенний переполох»

Теория: Знакомить детей с первоцветами. Учить рисовать новым нетрадиционным способом рисования - набрызг.

Практика: Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками; вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации, лепке из соленого теста.

Тема: «Скоро лето!»

Практика: Продолжать учить рисовать - по мокрому, оттиском, пальчиками. Развивать технические навыки работы с кистью и краской, восковыми мелками;

Определение уровня развития изобразительных навыков воспитанников.

Планируемый результат.

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

5. Организационно-педагогические условия**Календарный учебный график:**

Содержание	Возрастная группа									
	Дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)									
Календарная продолжительность учебного периода	Сентябрь 2023 – май 2024									
	38 недель									
Объем недельной образовательной нагрузки (в час.)	40 мин									
Количество занятий в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	8	9	9	8	7	9	8	9	7	
Сроки проведения мониторинга	25.09.2023 – 28.09.2023									
	22.04.2024 – 25.04.2024									
Праздничные дни	04.11.2023; 01.01.2024 – 08.01.2024; 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 12.06.2024									

Условия для реализации программы.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально отведенном месте.. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы и обеспечивает.

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

№ п/п	Наименование средств	Количество
1.	Стол (парты) для детей	10
2.	Стулья для детей	10
3.	Стеллаж для хранения художественных принадлежностей	1
4.	Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой)	10
5.	Расходный материал: бумага, гуашь, акварельные краски, карандаши, ручки, пластилин	10 комплектов
6.	Выставочный стенд	1
7.	Компьютер (ноутбук)	1
8.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	

Оценка развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается

		качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

В - высокий уровень;

С - средний;

Н - низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

6. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Программное содержание
Сентябрь	<i>Дары осени</i>		
	1-2	«Белый гриб» (рисование гуашевыми красками)	Продолжать знакомить детей с природой родного края. Развивать интерес к рисованию гуашевыми красками.
	3	«Яблоко» (рисование гуашевыми красками)	Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить рисовать плоской кистью яблоко.
	4	Груша (рисование гуашевыми красками)	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить детей рисовать плоской кистью грушу.
	5	«Ананас» (рисование тычком)	Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить умение комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).
	6	Кукуруза (рисование тычком)	Учить комбинировать разные техники рисования.
	7	Арбуз (рисование тычком)	Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания предметного рисунка.
	8	«Вишневое варенье» (рисование тычком)	Учить узнавать ягоды вишни по внешнему виду. Развивать интерес к рисованию тычком.
Октябрь	<i>Осенние истории</i>		
	1	Осенний букет (рисование тычком)	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, рисовать букет из осенних листочков и ягод на веточке.
	2-3	Осенний пейзаж (рисование по мокрому)	Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.
	4	Осенний ковер (печатание листьями)	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».
	5	Березы под дождем (рисование полусухой кистью)	Учить рисовать дождик, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень) используя жесткую полусухую кисть.
	6-7	Птицы улетают (рисование с элементами аппликации)	Учить рисовать с элементами аппликации. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
	8	Брусника (рисование тычком)	Продолжать учить детей рисовать тычком. Закреплять знания о ягодах. Развивать любовь детей к природе родного края.
	9	«Сапожки» (пластилинография)	Учить рисовать в технике -пластилинография. Развивать моторику пальцев рук.
Ноябрь	<i>Животные</i>		
	1-2	«Кошка» (рисование полусухой кистью)	Учить детей рисовать домашних животных разными материалами.
	3	«Собачка Соня» (рисование акварельными красками)	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами.

	4	«Овечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами.
	5	«Обезьяна» (рисование ладошками)	Продолжать знакомство с нетрадиционными видами рисования; Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно; Развивать фантазию, воображение, творческие способности; Развивать мелкую моторику рук;
	6-7	«Верблюд в пустыне» (расчесывание краски)	Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
	8-9	«Животные севера» (рисование по трафарету)	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.
Декабрь	Зимушка-Зима!		
	1	«Зима» (рисование снежинок в технике «Фроттаж»)	Расширять представления детей о нетрадиционных техниках рисования; развивать умения детей в рисовании снежинок в технике «Фроттаж»;развивать мелкую моторику, глазомер, фантазию, творчество; вызвать положительные эмоции от проделанной работы; воспитывать любознательность, интерес детей к рисованию.
	2-3	«Зимний город» (рисование гуашевыми красками)	Продолжать учить детей выполнять рисунок гуашевыми красками.
	4-5	«Весёлый снеговик» (рисование способом оттиск)	Продолжать вырабатывать у детей силу нажима. Развивать интерес к рисованию тычком из поролона. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
	6	Елочные украшения (рисование по восковому подмалёвку)	Знакомить детей со способом рисования по восковому подмалёвку. Развивать умение правильно держать в руках восковой мелок, кисть.
	7	«Дед Мороз» (рисование солью)	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
	8	«Новогодний венок» (рисование с элементами аппликации)	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации. Развивать творческие способности и фантазию. Воспитать чуткость к восприятию красоты праздника. воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус, творческую инициативу.

Январь	Волшебный мир сказок		
	1	«Зайчик» (рисование гуашевыми красками)	Закреплять умение рисовать гуашевыми красками персонажа сказки.
	2	Заюшкина избушка (рисование с элементами аппликации)	Закреплять умения рисования с элементами аппликации. Учить наклеивать вату на клей. Развивать чувство сопереживания к героям сказок.
	3	«Сказочное дерево» (рисование с элементами обрывной аппликации)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	4	«Петушок и бобовое зернышко» (рисование с элементами аппликации)	Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	5	«Сказочная птица» (рисование ладонью)	Учить рисовать ладонью.
	6	«Кто, кто в теремочке живет?» (рисование гуашевыми красками)	Закреплять умение рисовать гуашевыми красками персонажа сказки.
	7	«Сказочный дом – гриб» (рисование различными техниками)	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.
Февраль	Едем, летим, катимся		
	1	Воздушный змей (рисование с элементами аппликации)	Вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
	2	«Самолет» (рисование различными техниками)	Учить рисовать самолет различными техниками рисования.
	3-4	«Вертолет» (пластилинография)	Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	5	«Паровозик» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
	6	«Теплоход» (рисование способом оттиск)	Учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию водного транспорта.
	7	«Автобус» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес к рисованию с элементами аппликации.
	8	«Машина» (рисование способом оттиск)	Продолжать учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию наземного транспорта.
	9	«Грузовик» (рисование способом оттиск)	Продолжать учить пользоваться оттисками. Вызывать интерес к рисованию наземного транспорта.

Март	Красота спасет мир!		
	1	«Мимоза» (рисование с элементами аппликации)	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.
	2	«Торт» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
	3	«Пирожное» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
	4-5	«Расписная тарелка» (лепка из слоеного теста) (ростись гуашевыми красками)	Вызывать интерес детей к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Учить расписывать тарелку гуашевыми красками; выполнять элементарные чередующиеся узоры.
	6	«Цветущий кактус» (пластилинография)	Совершенствовать умение выполнять рисунок с помощью техники пластилинография.
	7	«Цветы в вазе» (граттаж)	Учить выполнять рисунок в технике «граттаж».
	8	«Конфетки бараночки» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
Апрель	Весенний переполох		
	1	«Тает снег» (рисование с использованием соли)	Продолжать развивать умение наблюдать за изменениями различных материалов в процессе их взаимодействия друг с другом
	2	«Первоцветы» (рисование гуашевыми красками)	Знакомить детей с первоцветами. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками.
	3-4	«Путешествие в космос» (набрызг)	Учить рисовать новым нетрадиционным способом рисования - набрызг.
	5	«Верба» (рисование с элементами аппликации)	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию с элементами аппликации.
	6-7	«Куличик» (лепка из слоеного теста) (раскрашивание)	Продолжать вызывать интерес детей к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить расписывать куличик гуашевыми красками.
	8	«Синички» (рисование с элементами аппликации)	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	9	«Ласточка» (рисование акварельными красками)	Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
Май	Скоро лето!		
	1	Море (рисование по мокрому листу)	Продолжать учить рисовать - по мокрому. Развивать технические навыки работы с кистью и краской.
	2	«Цветочная поляна» (ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки.
	3	Бабочки	Продолжать развивать умение при рисовании

	<i>(рисование по восковому подмалёвку)</i>	восковым мелком не слишком сильно давить на него.
4	Березовая роща <i>(рисование смятой бумагой)</i>	Учить рисовать смятой салфеткой; делать оттиск смятой салфеткой.
5	Одуванчики <i>(рисование пальчиками)</i>	Вызывать интерес к рисованию пальчиками.
6	Паук в паутине <i>(рисование по восковому подмалёвку)</i>	Продолжать развивать умение при рисовании восковым мелком не слишком сильно давить на него.
7	«Вот и лето пришло!» <i>(рисование разными техниками)</i>	Определение уровня развития изобразительных навыков воспитанников.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карпуз-дидактика, 2007.
7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.
9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Виды нетрадиционного рисования

1.Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

3.Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

4.Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

5.Ниткография.

Вариант №1. Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложиться, но при необходимости также хорошо поправляется. Такой способ рисования хорош тем, что если ребенок захочет передать характер своего героя, ему не нужно выкладывать новый, стоит изменить некоторые детали и вот грустный человечек -улыбается.

Вариант №2. Дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

6.Рисование по мокрому.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или

каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие авторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творчески подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

7.Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

8.Рисование мыльными пузырями.

Средство выразительности: пятно. Способ получения: в жидкое мыло капаем гуашь и

начинает дуть трубкой до тех пор, пока не появиться "шапка" пузырей мыльных, затем

накрываем листом. на листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываются.

9.Набрызг, рисование зубной щёткой.

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки. Краска набирается на зубную щётку и быстрыми движениями проводится по ней пальцем по направлению к себе.

10.Рисование "Тычком".

Способ получения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон.

11.Пластилинография.

Способ получения: пластилиновыми жгутиками выкладываем по нарисованному, затем нажимом пальчика пластилин растягиваем по всему рисунку.

12. Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно листу бумаги и прикладывать. Лучше всего получаются точечные рисунки красками: спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

13.Поролоновые рисунки.

На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты — сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

14. Декоративное рисование по ткани.

Это рисование по ткани. Можно использовать старые простыни. Ткань предварительно крахмалим, проглаживаем, натягиваем на рамку или на коробку из-под конфет, или делаем паспарту любой формы. Рисование производим гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки.

15. Рисование в технике «Фроттаж»

Название техники "фроттаж" французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете.

Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать "плашмя". Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.